राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 05 Sep 2022	**Test Slot :** Slot 2
Subject : PGQP06-Hindi	

Sl. No.1
QBID:1554981

Choose the correct form of verb to fill in the blank.

If you have knowledge, let other ________ candle in it.

(1) lights

(2) light

(3) lighter

(4) lighted

जिनके उच्चारण में मूल स्वरों की सहायता लेनी पड़ती है उन्हें कौन सा-स्वर कहते हैं ?

(1) मूल स्वर

(2) प्लुत स्वर

(3) ह्रस्व स्वर

(4) संधि स्वर

1[Option ID=14501]
2[Option ID=14502]
3[Option ID=14503]
4[Option ID=14504]

Sl. No.2
QBID:1554982

Choose the appropriate preposition to complete the sentence.

Rohan is very concerned ________ his father health.

(1) for

(2) with

(3) about

(4) of

निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द चिह्नित कीजिए -

(1) मूरती

(2) मुर्ति

(3) मूर्ति

(4) मूर्ती

1[Option ID=14545]
2[Option ID=14546]

3[Option ID=14547]
4[Option ID=14548]

Sl. No.3
QBID:1554983

Pick out the correctly spelt word.

(1) magnanimus

(2) magnaminous

(3) magnanimous

(4) maganimous

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;
अभिकथन A : 'क्रिया विशेषण' अविकारी शब्द है ।
कारण R : वाक्य में प्रयोग करने के बाद 'क्रियाविशेषण' का रूप बदल जाता है ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है

(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=14573]
2[Option ID=14574]
3[Option ID=14575]
4[Option ID=14576]

Sl. No.4
QBID:1554984

Identify the correct form of indirect speech of the following sentence.

The scientist said, "It gives me pleasure to be here this evening.

(1) The scientist said that it gave him pleasure to be here this evening.

(2) The scientist said that it gave me pleasure to be there this evening.

(3) The scientist said that it gave him pleasure to be there that evening.

(4) The scientist said that it never gave him pleasure to be there.

'दुरात्मा' का सही संधि विच्छेद पहचानिए -

(1) दुर + आत्मा

(2) दुरा + अत्मा

(3) दुः + आत्मा

(4) दुर् + आत्मा

1[Option ID=14577]
2[Option ID=14578]
3[Option ID=14579]
4[Option ID=14580]

Sl. No.5
QBID:1554985

Rearrange the following parts of a sentence labelled as PQRS to make a meaningful sentence :

P : the measure of the honesty

Q : you should listen to it carefully

R : your conscience is

S. of your hard work and

(1) QPRS

(2) PSRQ

(3) QSPR

(4) RPSQ

नीचे दिए गए शब्दों में से कौन-सा शब्द जातिवाचक वाचक शब्द है ?

(1) मनोहर लाल

(2) लंबाई

(3) गरमी

(4) राष्ट्र

1[Option ID=14581]
2[Option ID=14582]
3[Option ID=14583]
4[Option ID=14584]

Sl. No.6
QBID:1554986

Pick out the antonym of 'active'.

(1) smart

(2) superficial

(3) dormant

(4) dominating

निम्नलिखित वाक्यांशों को सही क्रम में लगाएँ -

A. इतने लोकप्रिय रहे है कि
B. और उन्हें देखने के लिए
C. दूरदर्शन पर प्रदर्शित दो धारावाहिक
D. सारे काम-काज छोड़ देते हैं
E. लोग इनकी पहले से प्रतीक्षा करते रहते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) C, A, E, B और D

(2) B, C, A , D और E

(3)

E, B, D, C और A

(4) D, A, E, C और B

1[Option ID=14585]
2[Option ID=14586]
3[Option ID=14587]
4[Option ID=14588]

Sl. No.7
QBID:1554987

Pick out the meaning of the following idiom.

at the eleventh hour

(1) in the beginning

(2) in adverse circumstances

(3) at the last minute

(4) after the event

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए -

(1) तूने कही और सब लोग मान गया ।

(2) तुम ने कहा और सब लोग मान गए ।

(3) तुम कहे और सब लोग मान गया ।

(4) तुम कहो और सब लोग मान गए ।

1[Option ID=14589]
2[Option ID=14590]
3[Option ID=14591]
4[Option ID=14592]

Sl. No.8
QBID:1554988

Choose the correct passive voice from of the following sentence.

The children laughed at the funny looking man.

(1) The funny looking man was laughed by the children.

(2) The funny looking men were laughed at by the children.

(3) The funny looking man was laughed at by the children.

(4) The children never laughed at the funny looking man.

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची I		सूची II	
A.	पद्म है नाभि में जिसके	I.	मांसाहारी
B.	मांस खाने वाला	II.	संगम
C.	हाथ में चक्र हो जिसके	III.	पद्मनाभ
D.	जहाँ नदियाँ मिलती हैं	IV.	चक्रपाणि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=14593]
2[Option ID=14594]
3[Option ID=14595]
4[Option ID=14596]

Sl. No.9
QBID:1554989

Pick out the synonym of the following word.

bewilder

(1) retrieve

(2) baffle

(3) surpass

(4) annoy

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची I (शब्द)		सूची II (पर्यायवाची)	
A.	अश्व	I.	कनक
B.	किनारा	II.	ध्वज
C.	धतूरा	III.	तट
D.	पताका	IV.	सैंधव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

1[Option ID=14597]
2[Option ID=14598]

3[Option ID=14599]
4[Option ID=14600]

Sl. No.10
QBID:15549810

Pick out the correct sentence.

(1) The sick person lay on the bed.

(2) The sick person laid on the bed.

(3) The sick person lay over the bed.

(4) The sick person lay in the bed.

निम्नलिखित में से लोकोक्तियाँ चिह्नित कीजिए -

A. घर का जोगी जोगना, आन गाँव का सिद्ध
B. गाजर-मूली समझना
C. बाल की खाल निकालना
D. न नौ मन तेल होगा, न राधा नाचेगी
E. दो नावों में पैर रखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) B और E

(2) C और D

(3) B और D

(4) A और B

1[Option ID=14505]
2[Option ID=14506]
3[Option ID=14507]
4[Option ID=14508]

Sl. No.11
QBID:15549811

Match List I with List II :

LIST I (Book)		LIST II (Author)	
A.	The God of Small Things	I.	Premchand
B.	Midnight's Children	II.	Jhumpa Lahiri
C.	Godaan	III.	Salman Rushdie
D.	The Namesake	IV.	Arundhati Roy

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची I (पुस्तक)		सूची II (लेखक)	
A.	द गॉड ऑफ स्मालथिंग्स	I.	प्रेमचंद्र
B.	मिडनाइट्स चिल्ड्रेन	II.	झुम्पा लाहिरी
C.	गोदान	III.	सलमान रुश्दी
D.	द नेमसेक	IV.	अरुंधती रॉय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

1[Option ID=14509]
2[Option ID=14510]
3[Option ID=14511]
4[Option ID=14512]

Sl. No.12
QBID:15549812

Which country did Indian team beat to win bronze medal at the 2022 Women's Hockey Asia Cup ?

(1) Pakistan

(2) China

(3) Bangladesh

(4) Sri Lanka

इनमें से किस देश ने वर्ष 2022 के महिला हॉकी एशिया कप के काँस्य पदक को जीतने के क्रम में भारतीय टीम को हराया ?

(1) पाकिस्तान

(2) चीन

(3) बांग्लादेश

(4) श्रीलंका

1[Option ID=14513]
2[Option ID=14514]
3[Option ID=14515]
4[Option ID=14516]

Sl. No.13
QBID:15549813

Which of the following statements are true regarding Hindi writer Premchand ?

A. His original name was Dhanpat Rai Srivastava.

B. He began writing under the pen name "Nawab Rai".

C. He was never bestowed with any awards.

D. He was a pioneer of Hindi and Urdu social fiction.

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A, B and D only

(2) A, B and C only

(3) A, B, C and D only

(4) A and B only

हिंदी लेखक प्रेमचंद्र के बारे में निम्नांकित कौन-से कथन सही हैं ?

A. उनका मूल नाम धनपत राय श्रीवास्तव था ।

B. उन्होंने लेखन कार्य "नवाब राय" उपनाम से शुरु किया ।

C. उन्हें कोई पुरस्कार नही प्राप्त हुआ था ।

D. वे हिन्दी और उर्दू सामाजिक कथा-साहित्य के अगुवा थे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और D

(2) केवल A, B और C

(3) केवल A, B, C और D

(4) केवल A और B

1[Option ID=14517]
2[Option ID=14518]
3[Option ID=14519]
4[Option ID=14520]

Sl. No.14
QBID:15549814

Which of the following works are written by Rabindranath Tagore ?

A. Chokher Bali

B. Gora

C. Kabuliwala

D. Ghare Baire

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A, B, C and D only

(2) A and B only

(3) A and C only

(4) A, B and C only

निम्नांकित में से कौन-सी कृति रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित नहीं है ?

A. चोखेर बाली

B. गोरा

C. काबुलीवाला

D. घेरे-बाएरे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C और D

(2) केवल A और B

(3) केवल A और C

(4) केवल A, B और C

1[Option ID=14521]
2[Option ID=14522]
3[Option ID=14523]
4[Option ID=14524]

Sl. No.15
QBID:15549815

Which country has defeated the 14-time champions Indonesia to win the Thomas Cup for the first time in 2022 ?

(1) South Korea

(2) North Korea

(3) Japan

(4) India

इनमें से कौन-सा देश ने 14 बार की चैम्पियन इंडोनेशिया को हराकर पहली बार वर्ष 2022 के थॉमस कप का विजेता बना ?

(1) दक्षिण कोरिया

(2) उत्तर कोरिया

(3) जापान

(4) भारत

1[Option ID=14525]
2[Option ID=14526]
3[Option ID=14527]
4[Option ID=14528]

Sl. No.16
QBID:15549816

A Statement is followed by two courses of action. Assume that everything in the statement is true. On the basis of the statement decide which course of action logically follows for pursuing.

Statement :

During stock checking the auditors found that large number of weapons are missing from the state police armoury. On investigation it was found that two personnel are involved in the theft.

Course of action :

(i) A thorough investigation should be ordered to bring out all those involved in the theft of the weapons.

(ii) The security of the state armory should be improved.

(1) Only (i) follows

(2) Only (ii) follows

(3) Neither (i) nor (ii) follows

(4) Both (i) and (ii) follows

एक वक्तव्य के बाद दो क्रिया - पथ दिए हुए है । मानिए कि वक्तव्य में सब कुछ सत्य है । वक्तव्य के आधार पर निर्णय कीजिए कि तर्क संगत रूप से विचार करने पर कौन-सा क्रिया-पथ अपनाया जाना चाहिए ?

वक्तव्य :

भंडार की जाँच करते समय लेखा-परीक्षकों ने पाया कि राज्य पुलिस शास्त्रागार से बड़ी संख्या में हथियार लापता हैं । जाँच-पड़ताल के बाद यह पता चला कि चोरी में दो कर्मी सम्मिलित हैं ।

क्रिया-पथ :

(i) हथियारों की चोरी में शामिल सभी लोगों को सामने लाने के लिए एक विस्तृत जाँच का आदेश दिया जाना चाहिए ।

(ii) राज्य शस्त्रागार की सुरक्षा में सुधार किया जाना चाहिए ।

(1) केवल (i) सही है ।

(2) केवल (ii) सही है ।

(3) न तो (i) और न ही (ii) सही है ।

(4) (i) और (ii) दोनों सहीं है ।

1[Option ID=14529]
2[Option ID=14530]
3[Option ID=14531]
4[Option ID=14532]

Sl. No.17
QBID:15549817

Find the missing number

3, 7, 14, 23, ____ ____, 49

(1) 36
(2) 33
(3) 35
(4) 42

संख्याओं की निम्न श्रृंखला में लुप्त संख्या बताइए ।

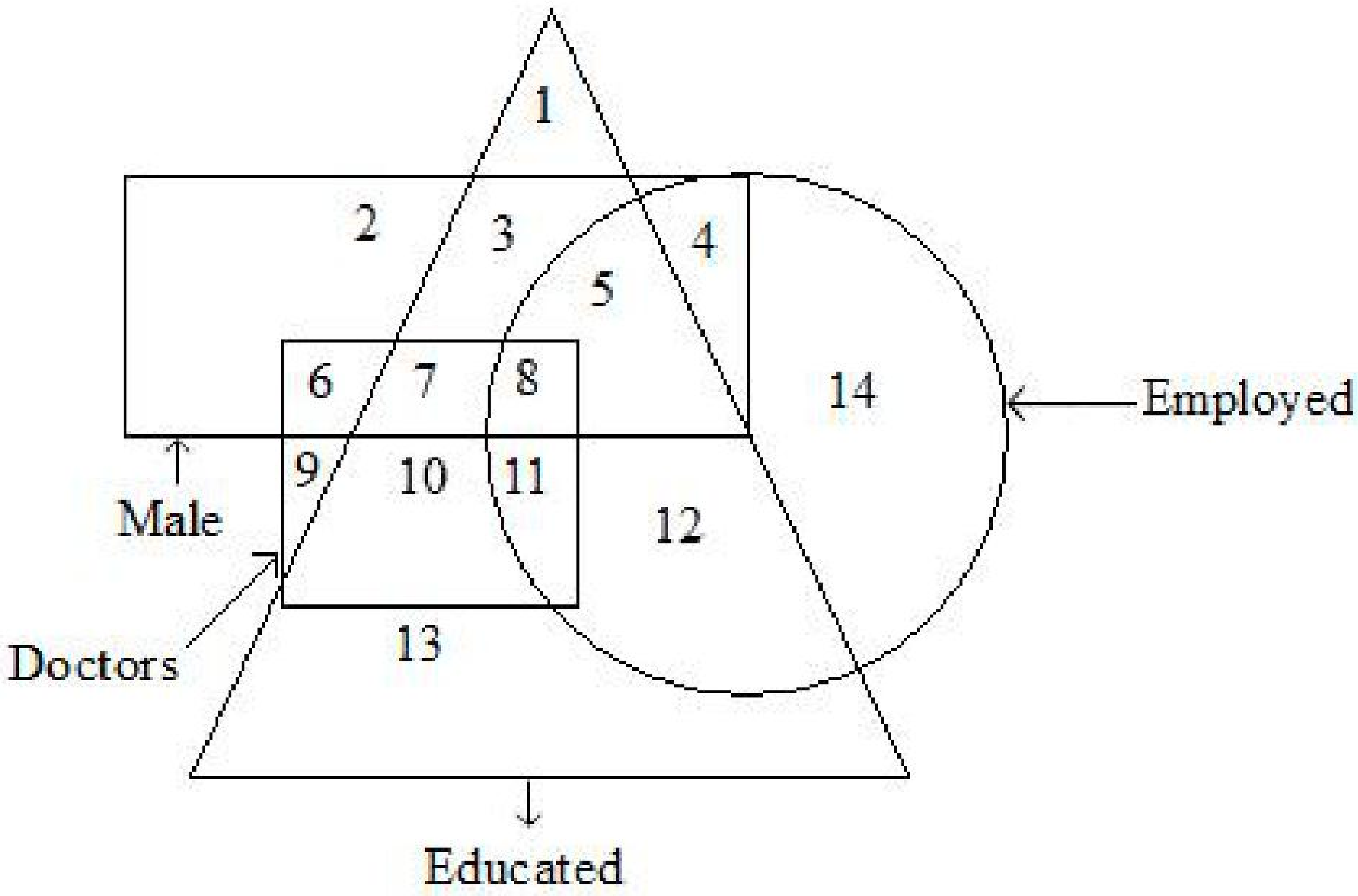
3, 7, 14, 23, ____ ____, 49

(1) 36
(2) 33
(3) 35
(4) 42

1[Option ID=14533]
2[Option ID=14534]
3[Option ID=14535]
4[Option ID=14536]

Sl. No.18

QBID:15549818



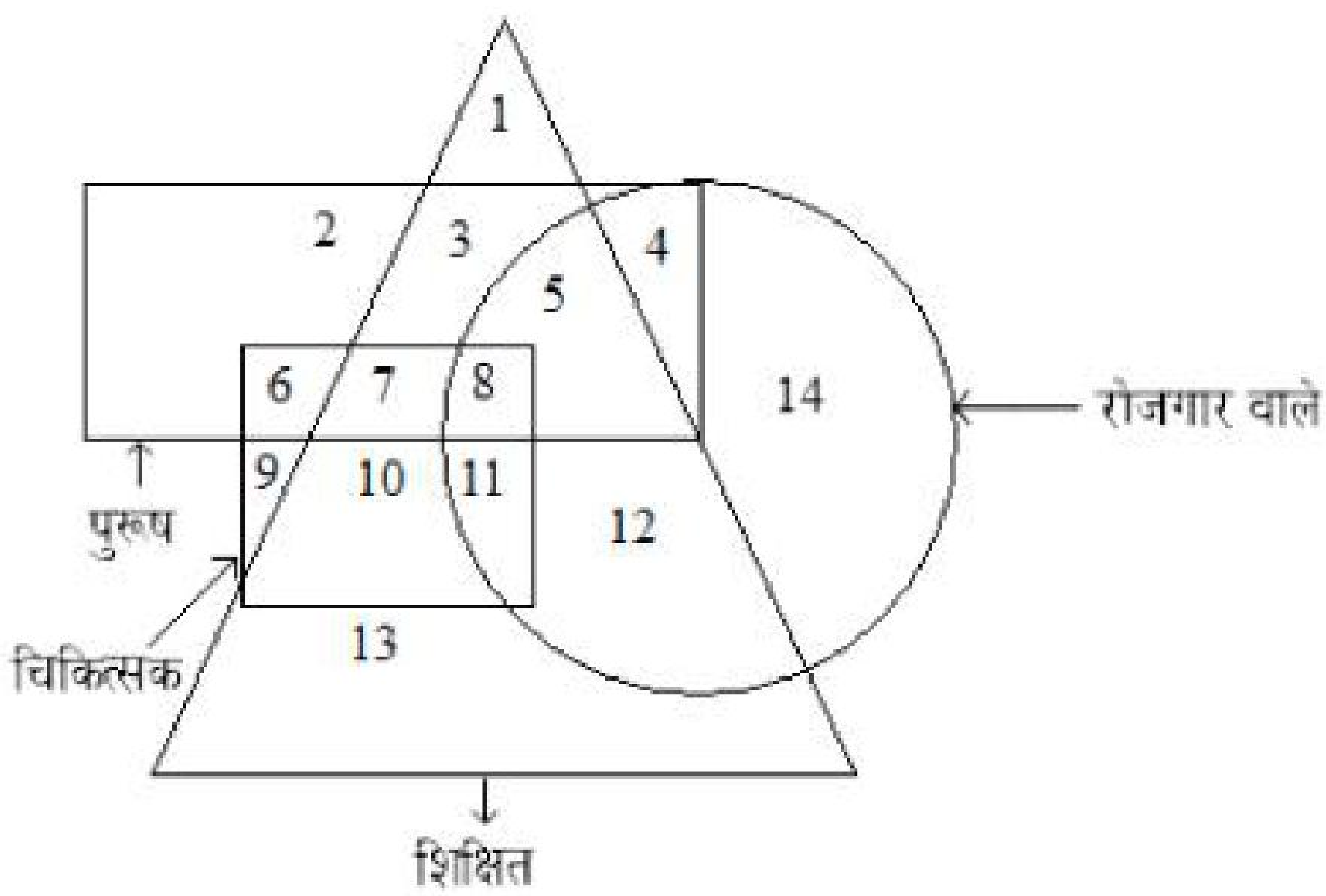
In this question, the circle represents employed persons, triangle represents educated persons, rectangle represents male, and the square represents Doctors. The numbers are used to represent the area. Which area is represented by Educated Employed Male Doctors.

(1) 1, 4 and 5

(2) 3, 5 and 8

(3) 8

(4) 8 and 11



इस प्रश्न में वृत्त रोजगार वाले व्यक्तियों को दर्शाता है, त्रिभुज शिक्षित व्यक्तियों को दर्शाता है, आयत पुरूषों को दर्शाता है और वर्ग चिकित्सकों को दर्शाता है । विभिन्न क्षेत्रों को संख्याओं से दिखाया गया है । कौन-सा क्षेत्र शिक्षित रोजगार वाले पुरूष चिकित्सकों को दर्शाता है ?

(1) 1, 4 और 5

(2) 3, 5 और 8

(3) 8

(4) 8 और 11

1[Option ID=14537]
2[Option ID=14538]
3[Option ID=14539]
4[Option ID=14540]

Sl. No.19
QBID:15549819

Find out wrong number in the given sequence of numbers

1, 2, 6, 30, 210, 2310, 25410

(1) 210

(2) 30030

(3) 1890

(4) 30

संख्याओं के दिए गए अनुक्रम में गलत संख्या बताइए -

1, 2, 6, 30, 210, 2310, 25410

(1) 210

(2) 30030

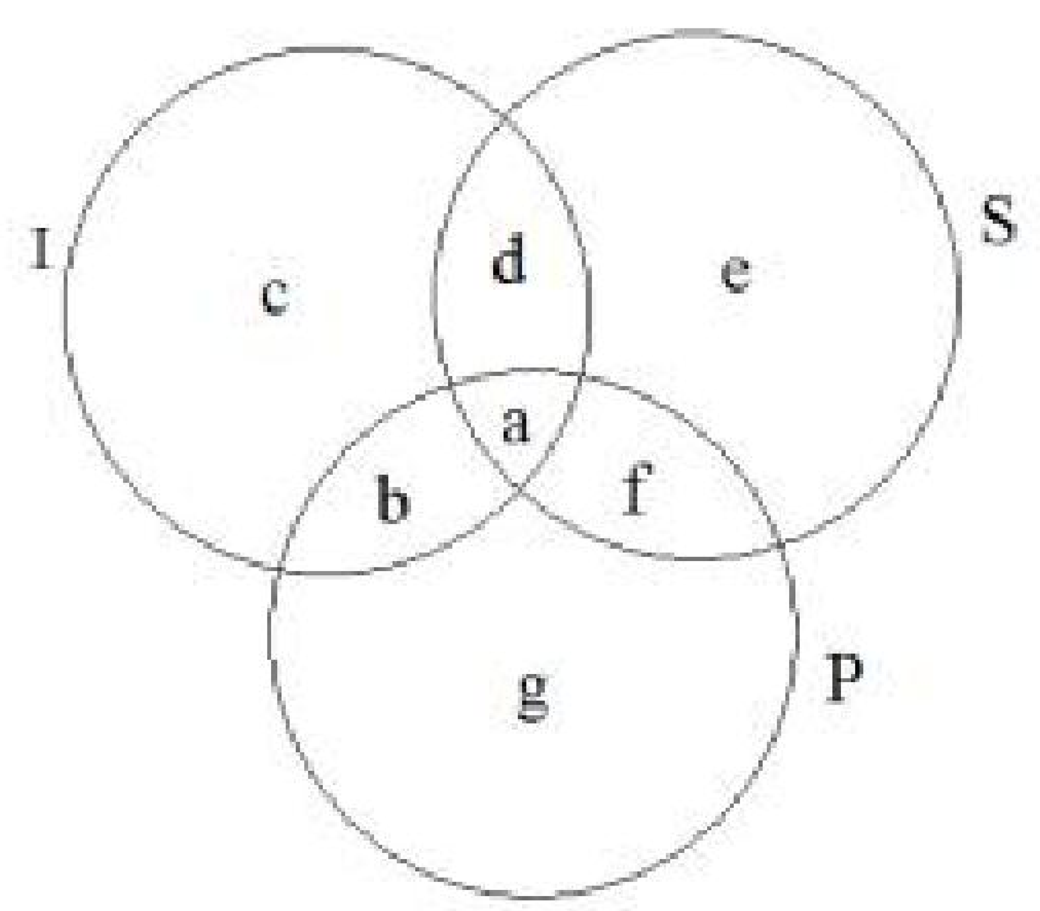
(3) 1890

(4) 30

1[Option ID=14541]
2[Option ID=14542]
3[Option ID=14543]
4[Option ID=14544]

Sl. No.20
QBID:15549820

The following question has three intersecting circles I, S and P. Where I stands fir Indians, Circle S stands for Scientists and circle P stands for Politicians. Different regions of the figure are lettered a to g.



Which region represents non- Indian Politicians who are scientists ?

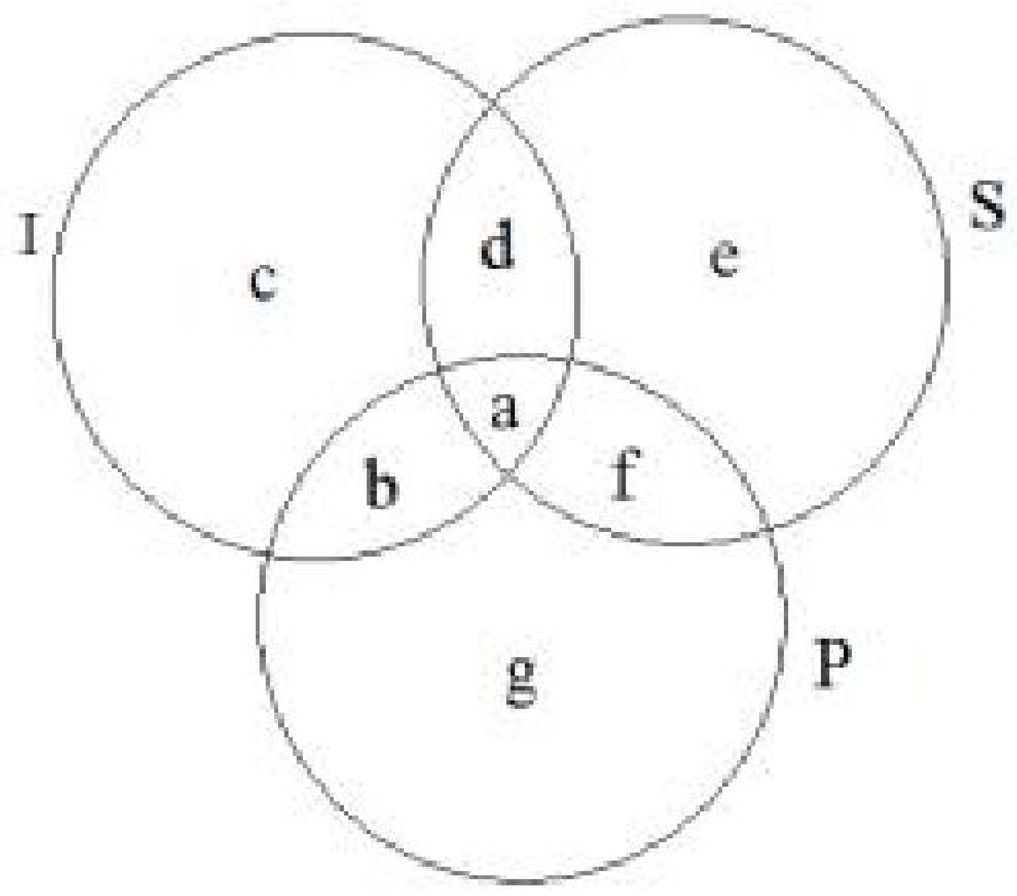
(1) only g

(2) g and f

(3) only f

(4) a and f

निम्नलिखित प्रश्न में I, S और P तीन प्रतिच्छेदी वृत्त हैं । यहाँ I भारतीयों के लिए है, वृत्त S वैज्ञानिकों के लिए और वृत्त P राजनीतिज्ञों के लिए प्रयुक्त किया गया है । चित्र के अलग-अलग क्षेत्रों को a से g तक के अक्षरों से दर्शाया गया है ।



कौन-सा क्षेत्र गैर भारतीय राजनीतिज्ञों को दर्शाता है जो वैज्ञानिक है ?

(1) केवल g

(2) g और f

(3) केवल f

(4) a और f

1[Option ID=14549]
2[Option ID=14550]
3[Option ID=14551]
4[Option ID=14552]

Sl. No.21
QBID:15549821

If 15% of A is equal to 20% of B, then 20% of A is equal to what percentage of B.

(1) $25\frac{2}{3}\%$

(2) $26\frac{2}{3}\%$

(3) $27\frac{2}{3}\%$

(4) $28\frac{2}{3}\%$

यदि A का 15% B के 20% के बराबर है तो A का 20% B के कितने % के बराबर होगा ।

(1) $25\frac{2}{3}\%$

(2) $26\frac{2}{3}\%$

(3) $27\frac{2}{3}\%$

(4) $28\frac{2}{3}\%$

1[Option ID=14553]
2[Option ID=14554]
3[Option ID=14555]
4[Option ID=14556]

Sl. No.22
QBID:15549822

If $P(A) = 0.5$, $P(B) = 0.7$, $P(A \cap B) = 0.3$

then $P(A \cup B) = ?$

(1) 0.8

(2) 0.7

(3) 0.9

(4) 0.6

यदि $P(A) = 0.5$, $P(B) = 0.7$, $P(A \cap B) = 0.3$

तब $P(A \cup B) = ?$

(1) 0.8

(2) 0.7

(3) 0.9

(4) 0.6

1[Option ID=14557]
2[Option ID=14558]
3[Option ID=14559]
4[Option ID=14560]

Sl. No.23
QBID:15549823

A. $x + y = 2$, $2x + 3y = 3$ has unique solution.

B. $x + y = 2$, $x + 2y = 2$ has no solution.

C. $x + 2y = 2$, $2x + 4y = 5$ has no solution.

D. $x + y = 2$, $2x + 2y = 4$ has infinite solution.

E. $x + y = 0$, $x - y = 0$ has infinite solution.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C are correct

(2) A, C, D are correct

(3) B, C, D are correct

(4) A, C, D are correct

A. $x + y = 2, 2x + 3y = 3$ के एक अद्वितीय हल है ।

B. $x + y = 2, x + 2y = 2$ का कोई हल नहीं है ।

C. $x + 2y = 2, 2x + 4y = 5$ को कोई हल नहीं है ।

D. $x + y = 2, 2x + 2y = 4$ के अनंत हल है ।

E. $x + y = 0, x - y = 0$ के अनंत हल है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल A, C, D

(3) केवल B, C, D

(4) केवल A, C, D

1[Option ID=14561]
2[Option ID=14562]
3[Option ID=14563]
4[Option ID=14564]

Sl. No.24
QBID:15549824

Given below are two statements :

Statement I : Number of arrangements of the word "INDEPENDENCE" are 1663200.

Statement II : Number of arrangements of the word "INDEPENDENCE" which straits with "P" is 138620.

In the light of the above statements, choose the correct most appropriate answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are correct

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : शब्द "INDEPENDENCE" के शब्दों की विन्याससंख्या 1663200 है ।

कथन II : शब्द "INDEPENDENCE" के "P" से शुरू होने वाले शब्दों की विन्याससंख्या 138620 है ।

उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

(1)

कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलग है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=14565]
2[Option ID=14566]
3[Option ID=14567]
4[Option ID=14568]

Sl. No.25
QBID:15549825

Given below are two statements :
Statement I : A coin tossed 4 times. Number of possible element in sample space is 32.
Statement II : A dice is thrown 3 times. Number of possible elements in a sample space is 216.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are true

(2) Both Statement I and Statement II are false

(3) Statement I is true but Statement II is false

(4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : एक सिक्के को चार बार उछाला जाता है । उसके प्रतिदर्श समष्टि में संभावित अवयवों की संख्या 32 है ।
कथन II : एक पासे को 3 बार फेंका जाता है । उसकी प्रतिदर्श समष्टि में संभावित अवयवों की संख्या 216 है ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=14569]
2[Option ID=14570]
3[Option ID=14571]
4[Option ID=14572]

Sl. No.26
QBID:884211

हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास 'इस्तवार द ला लिरेत्युर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी' ग्रंथ किस भाषा में लिखा गया है ?

(1) जर्मन

(2) फ्रेंच

(3) जापानी

(4) अंग्रेजी

1[Option ID=14601]
2[Option ID=14602]
3[Option ID=14603]
4[Option ID=14604]

Sl. No.27
QBID:884212

हिंदी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन का सर्वप्रथम प्रयास किस इतिहासकार ने किया ?

(1) शिवसिंह सेंगर

(2) गार्सा द तासी

(3) मिश्रबंधु

(4) जार्ज ग्रियर्सन

1[Option ID=14645]
2[Option ID=14646]
3[Option ID=14647]
4[Option ID=14648]

Sl. No.28
QBID:884213

आदिकाल को 'सिद्ध-सामंत काल' की संज्ञा किस विद्वान ने दी है ?

(1) राहुल सांकृत्यायन

(2) रामकुमार वर्मा

(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(4) रामचंद्र शुक्ल

1[Option ID=14689]
2[Option ID=14690]
3[Option ID=14691]
4[Option ID=14692]

Sl. No.29
QBID:884214

रामचंद्र शुक्ल द्वारा विरचित 'हिंदी साहित्य का इतिहास' ग्रंथ का प्रथम प्रकाशन वर्ष क्या है ?

(1) 1880 ई.

(2) 1919 ई.

(3) 1929 ई.

(4) 1936 ई.

1[Option ID=14733]
2[Option ID=14734]
3[Option ID=14735]
4[Option ID=14736]

Sl. No.30
QBID:884215

'साहित्य प्रत्येक देश की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिम्ब होता है ।' यह कथन किस विद्वान का है ?

(1) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(2) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) रामचंद्र शुक्ल

(4) गणपतिचंद्र गुप्त

1[Option ID=14777]
2[Option ID=14778]
3[Option ID=14779]
4[Option ID=14780]

Sl. No.31
QBID:884216

'संतन को कहा सीकरी सों काम ?

आवत जात पनहियाँ, टूटी बिसरि गयो हरि - नाम ।' यह पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

(1) नाभादास

(2) सूरदास

(3) परमानंददास

(4) कुंभनदास

1[Option ID=14821]
2[Option ID=14822]
3[Option ID=14823]
4[Option ID=14824]

Sl. No.32
QBID:884217

निम्न में से श्रीसंप्रदाय का आचार्य किसे माना जाता है ?

(1) रामानंद

(2) रामानुजाचार्य

(3) वल्लभाचार्य

(4) निंबार्काचार्य

1[Option ID=14865]
2[Option ID=14866]
3[Option ID=14867]
4[Option ID=14868]

Sl. No.33
QBID:884218

'प्राकृत पैंगलम' में संकलित कवि नहीं है :

(1) विद्यापति

(2) बब्बर

(3) विद्याधर

(4) जज्जल

1[Option ID=14893]
2[Option ID=14894]
3[Option ID=14895]
4[Option ID=14896]

Sl. No.34
QBID:884219

निम्न में से हालावादी कवि कौन है ?

(1) नागार्जुन

(2) हरिवंशराय बच्चन

(3) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(4) धूमिल

1[Option ID=14897]
2[Option ID=14898]
3[Option ID=14899]
4[Option ID=14900]

Sl. No.35
QBID:8842110

निम्न में से 'रीति सिद्ध' धारा के कवि कौन हैं ?

(1) केशवदास

(2) घनानंद

(3) आलम

(4) बिहारी

1[Option ID=14605]
2[Option ID=14606]
3[Option ID=14607]
4[Option ID=14608]

Sl. No.36
QBID:8842111

'छोड़ द्रुमों की मृदु छाया, तोड़ प्रकृति से भी माया,

बाले ! तेरे बाल-जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन ?

भूल अभी से इस जग को ।' पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

(1) जयशंकर प्रसाद

(2) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

(3) महादेवी वर्मा

(4) सुमित्रानंदन पंत

1[Option ID=14609]
2[Option ID=14610]
3[Option ID=14611]
4[Option ID=14612]

Sl. No.37
QBID:8842112

'भारतवर्ष का लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो ।' यह कथन किस विद्वान का है ?

(1) विश्वनाथ त्रिपाठी

(2) बच्चन सिंह

(3) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

(4) हजारीप्रसाद द्विवेदी

1[Option ID=14613]
2[Option ID=14614]
3[Option ID=14615]
4[Option ID=14616]

Sl. No.38
QBID:8842113

'नाथपंथ' का प्रवर्तक किसे माना जाता है ?

(1) मत्स्येंद्रनाथ

(2) गोरखनाथ

(3) सत्यनाथ

(4) जलंधरनाथ

1[Option ID=14617]
2[Option ID=14618]
3[Option ID=14619]
4[Option ID=14620]

Sl. No.39
QBID:8842114

'सतसैया के दोहरे ज्यों नावक के तीर ।

देखन में छोटे लगैं, घाव करें गंभीर ।।' यह पंक्तियाँ किस कवि की है ?

(1) देव

(2) बिहारी

(3) सेनापति

(4) घनानंद

1[Option ID=14621]
2[Option ID=14622]
3[Option ID=14623]
4[Option ID=14624]

Sl. No.40
QBID:8842115

निम्न में से कौन-सा उपन्यास ग्रामीण जीवन और कृषि संस्कृति का महाकाव्य माना जाता है ?

(1) सेवासदन

(2) गोदान

(3) गबन

(4) निर्मला

1[Option ID=14625]
2[Option ID=14626]
3[Option ID=14627]
4[Option ID=14628]

Sl. No.41
QBID:8842116

निम्नलिखित में से कौन फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा विरचित 'मैला आँचल' उपन्यास का पात्र नहीं है ?

(1) जयदेव पुरी

(2) प्रशांत

(3) कालीचरण

(4) बलदेव

1[Option ID=14629]
2[Option ID=14630]
3[Option ID=14631]
4[Option ID=14632]

Sl. No.42
QBID:8842117

'संस्कृति के चार अध्याय' के रचयिता कौन हैं ?

(1) माखनलाल चतुर्वेदी

(2) भारतेंदु हरिश्चंद्र

(3) रामधारीसिंह 'दिनकर'

(4) अज्ञेय

1[Option ID=14633]
2[Option ID=14634]
3[Option ID=14635]
4[Option ID=14636]

Sl. No.43
QBID:8842118

'होरी' किस उपन्यास का पात्र है ?

(1) गबन

(2) सेवासदन

(3) रंगभूमि

(4) गोदान

1[Option ID=14637]
2[Option ID=14638]
3[Option ID=14639]
4[Option ID=14640]

Sl. No.44
QBID:8842119

निम्न में से व्यंग्य विधा का लेखक कौन है ?

(1) हरिशंकर परसाई

(2) उदय प्रकाश

(3) अरुण कमल

(4) कमलेश्वर

1[Option ID=14641]
2[Option ID=14642]
3[Option ID=14643]
4[Option ID=14644]

Sl. No.45
QBID:8842120

'दोपहर का भोजन' कहानी का रचयिता कौन है ?

(1) हरिशंकर परसाई

(2) अमरकांत

(3) भगवतीचरण वर्मा

(4) विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'

1[Option ID=14649]
2[Option ID=14650]
3[Option ID=14651]
4[Option ID=14652]

Sl. No.46
QBID:8842121

'स्मृति की रेखाएँ' किनकी रचना है ?

(1) रामवृक्ष बेनीपुरी

(2) महादेवी वर्मा

(3) विनयमोहन शर्मा

(4) श्रीराम शर्मा

1[Option ID=14653]
2[Option ID=14654]
3[Option ID=14655]
4[Option ID=14656]

Sl. No.47
QBID:8842122

'शिवशंभु के चिट्ठे' नामक निबंध का रचयिता कौन है ?

(1) बालमुकुंद गुप्त

(2) प्रतापनारायण मिश्र

(3) कुबेरनाथ राय

(4) विद्यानिवास मिश्र

1[Option ID=14657]
2[Option ID=14658]
3[Option ID=14659]
4[Option ID=14660]

Sl. No.48
QBID:8842123

'कविता के नये प्रतिमान' आलोचनात्मक ग्रंथ का लेखक कौन है ?

(1) मैनेजर पांडेय

(2) नामवर सिंह

(3) देवीशंकर अवस्थी

(4) विश्वनाथ त्रिपाठी

1[Option ID=14661]
2[Option ID=14662]
3[Option ID=14663]
4[Option ID=14664]

Sl. No.49
QBID:8842124

निम्न में से कौन-सा उपन्यास देश-विभाजन की त्रासद घटना को केन्द्र में रखकर लिखा गया है ?

(1) परख

(2) झूठा-सच

(3) परिशिष्ट

(4) नदी के द्वीप

1[Option ID=14665]
2[Option ID=14666]
3[Option ID=14667]
4[Option ID=14668]

Sl. No.50
QBID:8842125

संविधान के अनुसार हिंदी भाषा को कौन-सा दर्जा प्राप्त है ?

(1) राष्ट्रभाषा

(2) राजभाषा

(3) सम्पर्क भाषा

(4) मातृभाषा

1[Option ID=14669]
2[Option ID=14670]
3[Option ID=14671]
4[Option ID=14672]

Sl. No.51
QBID:8842126

'पारिभाषिक शब्द' अंग्रेजी के किस शब्द का पर्याय है ?

(1) टेकनिकल (Technical)

(2) ऑफिशियल

(3) नॉनटेकनिकल

(4) नॉनऑफिशियल

1[Option ID=14673]
2[Option ID=14674]
3[Option ID=14675]
4[Option ID=14676]

Sl. No.52
QBID:8842127

'हिंदी दिवस' कब मनाया जाता है ?

(1) 14 अक्टूबर

(2) 14 अगस्त

(3) 14 दिसम्बर

(4) 14 सितंबर

1[Option ID=14677]
2[Option ID=14678]
3[Option ID=14679]
4[Option ID=14680]

Sl. No.53
QBID:8842128

एप्लिकेशन (Application) शब्द का हिन्दी रूपांतरण क्या होगा ?

(1) प्रतिवेदन

(2) आवेदक

(3) आवेदन

(4) ज्ञापन

1[Option ID=14681]
2[Option ID=14682]
3[Option ID=14683]
4[Option ID=14684]

Sl. No.54
QBID:8842129

निम्न में से कौन-सा, पत्र का प्रकार नहीं है ?

(1) सरकारी पत्र

(2) समाचार पत्र

(3) व्यापारिक पत्र

(4) सामाजिक पत्र

1[Option ID=14685]
2[Option ID=14686]
3[Option ID=14687]
4[Option ID=14688]

Sl. No.55
QBID:8842130

'समाचार पत्र, पत्रिकाएँ एवं पुस्तकें' जनसंचार के किस माध्यम के अन्तर्गत आते हैं ?

(1) श्रव्य संचार माध्यम

(2) दृश्य संचार माध्यम

(3) शब्द संचार माध्यम

(4) विज्ञापन संचार माध्यम

1[Option ID=14693]
2[Option ID=14694]
3[Option ID=14695]
4[Option ID=14696]

Sl. No.56
QBID:8842131

हिंदी का पहला समाचार पत्र कौन-सा है ?

(1) बंगदूत

(2) प्रजाहितैषी

(3) बनारस अखबार

(4) उदंत मार्तंड

1[Option ID=14697]
2[Option ID=14698]
3[Option ID=14699]
4[Option ID=14700]

Sl. No.57
QBID:8842132

'Demi official letter' को हिंदी में क्या कहा जाता है ?

(1) सरकारी पत्र

(2) द्रुतपत्र

(3) मितव्यय पत्र

(4) अर्ध सरकारी पत्र

1[Option ID=14701]
2[Option ID=14702]
3[Option ID=14703]
4[Option ID=14704]

Sl. No.58
QBID:8842133

'हिंदी प्रदीप' पत्रिका के संपादक कौन थे ?

(1) बालकृष्ण भट्ट

(2) प्रतापनारायण मिश्र

(3) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

(4) भारतेंदु हरिश्चंद्र

1[Option ID=14705]
2[Option ID=14706]
3[Option ID=14707]
4[Option ID=14708]

Sl. No.59
QBID:8842134

'शब्द शक्ति' के कितने भेद होते हैं ?

(1) चार

(2) तीन

(3) पाँच

(4) आठ

1[Option ID=14709]
2[Option ID=14710]
3[Option ID=14711]
4[Option ID=14712]

Sl. No.60
QBID:8842135

'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्' यह किस आचार्य का कथन है ?

(1) भामह

(2) मम्मट

(3) आनंदवर्धन

(4) विश्वनाथ

1[Option ID=14713]
2[Option ID=14714]
3[Option ID=14715]
4[Option ID=14716]

Sl. No.61
QBID:8842136

निम्न में से 'अभ्यास' किसके अन्तर्गत आता है ?

(1) काव्य-हेतु

(2) काव्य-लक्षण

(3) काव्य प्रयोजन

(4) काव्यालंकर

1[Option ID=14717]
2[Option ID=14718]
3[Option ID=14719]
4[Option ID=14720]

Sl. No.62
QBID:8842137

भारतीय काव्यशास्त्र के अनुसार 'धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष' को किसके अन्तर्गत रखा गया है ?

(1) काव्य लक्षण

(2) काव्य हेतु

(3) काव्य प्रयोजन

(4) शब्द शक्ति

1[Option ID=14721]
2[Option ID=14722]
3[Option ID=14723]
4[Option ID=14724]

Sl. No.63
QBID:8842138

स्वर संधि के कितने प्रकार होते हैं ?

(1) दो

(2) तीन

(3) पाँच

(4) आठ

1[Option ID=14725]
2[Option ID=14726]
3[Option ID=14727]
4[Option ID=14728]

Sl. No.64
QBID:8842139

स्वरों का स्वरों के साथ मेल होने पर जो परिवर्तन घटित होता है, उसे क्या कहते हैं ?

(1) व्यंजन संधि

(2) विसर्ग संधि

(3) समास

(4) स्वर संधि

1[Option ID=14729]
2[Option ID=14730]
3[Option ID=14731]
4[Option ID=14732]

Sl. No.65
QBID:8842140

'सन् 1956 में देश में अकाल पड़ा था' यह वाक्य किस काल के अन्तर्गत आता है ?

(1) पूर्णभूत

(2) संभाव्यभूत

(3) संदिग्धभूत

(4) आसन्नभूत

1[Option ID=14737]
2[Option ID=14738]
3[Option ID=14739]
4[Option ID=14740]

Sl. No.66
QBID:8842141

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी साहित्य के इतिहास के आदिकाल को 'वीरगाथा काल' की संज्ञा दी है।
कारण R : रामचंद्र शुक्ल के अवचेतन में वीरता के प्रति एक आकर्षण था । भक्ति काल, रीतिकाल और आधुनिक काल में इसके लिए अवसर न था, इसलिए यह नाम आदिकाल को ही दिया जा सकता था ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14741]
2[Option ID=14742]
3[Option ID=14743]
4[Option ID=14744]

Sl. No.67
QBID:8842142

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : मध्यकालीनता अवरोध, जड़ता और रूढ़िवादिता की प्रवृत्तियों की वाहक होती है ।
कारण R : आधुनिकता ने मध्यकालीनता को विस्थापित कर स्वतंत्रता, समानता, न्याय, बंधुत्व और जनतंत्र की चेतना का प्रसार किया ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14745]
2[Option ID=14746]
3[Option ID=14747]
4[Option ID=14748]

Sl. No.68
QBID:8842143

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : खड़ीबोली के विकास में फोर्ट विलियम कॉलेज का अमूल्य योगदान है ।
कारण R : औपनिवेशिक शासक खड़ी बोली का प्रसार कर देशभाषाओं को हाशिए में पर धकेलना चाहते थे ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14749]
2[Option ID=14750]
3[Option ID=14751]
4[Option ID=14752]

Sl. No.69
QBID:8842144

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : भारतेंदु हरिशचंद्र ने नाटकों को साहित्यिक रूप दिया ।
कारण R : भारतेंदु पारसी नाटकों की सस्ती रूचि से असहमत थे । इसीलिए वे गंभीर नाटकों के पक्षधर थे ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14753]
2[Option ID=14754]
3[Option ID=14755]
4[Option ID=14756]

Sl. No.70
QBID:8842145

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : भारतेन्दु युग नवजागरण की चेतना का युग है।
कारण R : भारतेन्दु युग में सामाजिक आंदोलन के प्रभाव से जनता में नव चेतना का उदय हुआ तथा विधवा विवाह, सती प्रथा, नारी शिक्षा, अंधविश्वास और अस्पृश्यता निवारण की ओर जनता का ध्यान आकर्षित करने वाली रचनाएँ लिखी गई ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14757]
2[Option ID=14758]

3[Option ID=14759]
4[Option ID=14760]

Sl. No.71
QBID:8842146

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : साम्प्रदायिक समस्या प्रेमचंद की चिंता का मुख्य विषय थी ।
कारण R : स्वतंत्रता आंदोलन की चेतना से गहराई से जुड़े होने के कारण प्रेमचंद सांप्रदायिकता को राष्ट्रीय एकता में बाधक मानते थे ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14761]
2[Option ID=14762]
3[Option ID=14763]
4[Option ID=14764]

Sl. No.72
QBID:8842147

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन A के रूप में लिखित है तो दूसरा कारण R के रूप में:
अभिकथन A : प्रगतिवाद एक वैचारिक आंदोलन था ।
कारण R : उपनिवेशवाद और सामंतवाद का विरोध, स्वतंत्रता-समानता और न्याय के आदर्श मुक्ति-चेतना को लोकव्यापी बनाने में प्रगतिशील आंदोलन की महती भूमिका है ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=14765]
2[Option ID=14766]
3[Option ID=14767]
4[Option ID=14768]

Sl. No.73
QBID:8842148

साहित्येतिहास ग्रंथों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के बढ़ते हुए क्रम में लगाइये :

A. हिंदी साहित्य की भूमिका
B. द मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान
C. शिवसिंह सरोज
D. इस्तवार द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ऐ एंदुस्तानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A, D, B, C

(2) B, C, A, B

(3) D, C, B, A

(4) C, D, A, B

1[Option ID=14769]
2[Option ID=14770]
3[Option ID=14771]
4[Option ID=14772]

Sl. No.74
QBID:8842149

निम्नलिखित कवियों को उनके रचनाकाल के अनुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइये।

A. नूर मोहम्मद
B. असद ज़ैदी
C. अमीर खुसरो
D. मलिक मोहम्मद जायसी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) C, D, A, B

(2) A, C, B, D

(3) C, B, D, A

(4) B, D, C, A

1[Option ID=14773]
2[Option ID=14774]
3[Option ID=14775]
4[Option ID=14776]

Sl. No.75
QBID:8842150

निम्नलिखित नाटकों को उनके प्रथम प्रकाशन के वर्ष के अनुसार पहले से बाद के बढ़ते हुए क्रम में लिखिए।

A. अजातशत्रु
B. आगरा बाज़ार
C. कोर्ट मार्शल
D. अंधेर नगरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) D, A, B, C

(2) A, D, C, B

(3) B, C, D, A

(4) A, C, D, B

1[Option ID=14781]
2[Option ID=14782]
3[Option ID=14783]
4[Option ID=14784]

Sl. No.76
QBID:8842151

निम्नलिखित उपन्यासों को उनके प्रथम प्रकाशन के वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइये ।

A. मैला आँचल
B. परीक्षा गुरु
C. गोदान
D. शेखर : एक जीवनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) B, A, C, D

(2) C, D, B, A

(3) A, D, C, B

(4) B, C, D, A

1[Option ID=14785]
2[Option ID=14786]
3[Option ID=14787]
4[Option ID=14788]

Sl. No.77
QBID:8842152

निम्नलिखित रचनाकारों को उनके जन्मवर्ष के अनुसार पहले से बाद के बढ़ते हुए क्रम में लगाइये :

A. बिहारी
B. महावीरप्रसाद द्विवेदी
C. सरहपा
D. मीराबाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) B, C, D, A

(2) C, D, A, B

(3) D, A, C, B

(4) A, C, D, B

1[Option ID=14789]
2[Option ID=14790]
3[Option ID=14791]
4[Option ID=14792]

Sl. No.78
QBID:8842153

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकाल के अनुसार पहले से बाद के बढ़ते हुए क्रम में लगाइये ।

A. कवित्त रत्नाकर
B. प्रिय प्रवास
C. दोहाकोश
D. विनय पत्रिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) C, B, D, A

(2) A, D, B, C

(3) C, D, A, B

(4) D, B, A, C

1[Option ID=14793]
2[Option ID=14794]
3[Option ID=14795]
4[Option ID=14796]

Sl. No.79
QBID:8842154

निम्न कहानियों को उनके प्रथम प्रकाशन के वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइये :

A. शरणार्थी
B. फेंस के इधर और उधर
C. पूस की रात
D. उसने कहा था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) D, C, A, B

(2) C, A, B, D

(3) B, D, C, A

(4) A, D, B, C

1[Option ID=14797]
2[Option ID=14798]
3[Option ID=14799]
4[Option ID=14800]

Sl. No.80
QBID:8842155

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : बिहारी 'गागर में सागर' भरने वाले कवि माने जाते हैं ।
कारण II : घनानंद प्रेम की पीर के कवि के रूप में विख्यात हैं ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

1[Option ID=14801]
2[Option ID=14802]
3[Option ID=14803]
4[Option ID=14804]

Sl. No.81
QBID:8842156

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : भारतेंदु हरिश्चंद्र का कृतित्व संक्रातिकालीन चेतना का रूप है ।
कारण II : भारतेंदु के काव्य में मध्ययुगीन परिपाटी का न तो अनुसरण है, न प्रभाव ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

1[Option ID=14805]
2[Option ID=14806]
3[Option ID=14807]
4[Option ID=14808]

Sl. No.82
QBID:8842157

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : हिन्दी नवजागरण का प्रवर्तन ज्योतिबा फुले ने किया ।
कारण II : द्विवेदी युग में नवजागरण की धारा अवरुद्ध हो गयी ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

1[Option ID=14809]
2[Option ID=14810]
3[Option ID=14811]
4[Option ID=14812]

Sl. No.83
QBID:8842158

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : प्रयोगवाद का प्रारंभ 'तार सप्तक' से माना जाता है ।
कारण II : प्रयोगवाद में बौद्धिकता की अपेक्षा भावात्मकता को अधिक महत्व दिया गया था ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

1[Option ID=14813]
2[Option ID=14814]
3[Option ID=14815]
4[Option ID=14816]

Sl. No.84
QBID:8842159

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : प्रेमचंद के उपन्यासों में सामन्तवाद और महाजनी सभ्यता के जटिल स्वरूप को उभारा गया है ।
कारण II : प्रेमचंद की रचनाओं में जनवादी चेतना का नितांत अभाव दिखाई पड़ता है ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

1[Option ID=14817]
2[Option ID=14818]
3[Option ID=14819]
4[Option ID=14820]

Sl. No.85
QBID:8842160

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : कहानी में जीवन के किसी एक भाग की अभिव्यक्ति होती है ।
कारण II : उपन्यास में जीवन की सम्पूर्णता को व्यक्त करना संभव हो पाता है ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

1[Option ID=14825]
2[Option ID=14826]
3[Option ID=14827]
4[Option ID=14828]

Sl. No.86
QBID:8842161

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन I : जनता की चित्तवृत्ति के परिवर्तन के साथ-साथ साहित्य के स्वरूप में परिवर्तन होता चला जाता है ।
कारण II : जिस जाति की सामाजिक अवस्था जैसी होती है, उसका साहित्य भी ठीक वैसा ही होता है ।
उपर्युक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन-I और II दोनों सही हैं

(2) कथन-I और -II दोनों गलत हैं

(3) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(4) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही हैं

1[Option ID=14829]
2[Option ID=14830]
3[Option ID=14831]
4[Option ID=14832]

Sl. No.87
QBID:8842162

निम्न में से कौन भक्तिकाल के कवि हैं ?

A. तुलसीदास
B. कबीरदास
C. चंदरबरदाई
D. देव
E. नानक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल C, D, E

(2) केवल B, C, D

(3) केवल A, B, E

(4) केवल A, B, C

1[Option ID=14833]
2[Option ID=14834]
3[Option ID=14835]
4[Option ID=14836]

Sl. No.88
QBID:8842163

निम्न में से कौन-से आदिकालीन ग्रंथ हैं ?

A. हम्मीररासो
B. बीजक
C. पृथ्वीराजरासो
D. परमालरासो
E. सूरसागर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, C, D

(2) केवल B, C, D,

(3) केवल A, B, C

(4) केवल C, D, E

1[Option ID=14837]
2[Option ID=14838]
3[Option ID=14839]
4[Option ID=14840]

Sl. No.89
QBID:8842164

निम्न में से कौन-से कवि रीतिमुक्त काव्यधारा के अंतर्गत आते हैं ?

A. बोधा
B. बिहारी
C. ठाकुर
D. घनानंद
E. केशवदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B, C

(2) केवल C, D, E

(3) केवल A, C, D

(4) केवल A, B, D

1[Option ID=14841]
2[Option ID=14842]
3[Option ID=14843]
4[Option ID=14844]

Sl. No.90
QBID:8842165

निम्न में से कौन-से उपन्यास फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा लिखे गए हैं ?

A. जुलूस
B. अपने-अपने अजनबी
C. परती परिकथा
D. पानी के प्राचीर
E. मैला आँचल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A, C, E

(2) केवल C, D, E

(3) केवल A, B, E

(4) केवल B, C, D

1[Option ID=14845]
2[Option ID=14846]
3[Option ID=14847]
4[Option ID=14848]

Sl. No.91
QBID:8842166

निम्न में से प्रेमचंद द्वारा विरचित कहानियाँ कौन-सी हैं ?

A. ताई
B. पूस की रात
C. बड़े घर की बेटी
D. कफ़न
E. प्रायश्चित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल C, D, E

(2) केवल A, B, C

(3) केवल B, C, D

(4) केवल B, C, E

1[Option ID=14849]
2[Option ID=14850]
3[Option ID=14851]
4[Option ID=14852]

Sl. No.92
QBID:8842167

निम्न में से कौन छायावादी कवि हैं ?

A. जयशंकर प्रसाद
B. महादेवी वर्मा
C. नागार्जुन
D. सुमित्रानंदन पंत
E. रांगेय राघव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल C, D, E

(2) केवल A, B, D

(3) केवल A, B, C

(4) केवल B, C, D

1[Option ID=14853]
2[Option ID=14854]
3[Option ID=14855]
4[Option ID=14856]

Sl. No.93
QBID:8842168

निम्न में से कौन-से आलोचनात्मक ग्रंथ रामविलास शर्मा द्वारा लिखे गए हैं ?

A. कामायनी एक पुनर्विचार
B. प्रेमचंद और उनका युग
C. कबीर
D. निराला की साहित्य साधना
E. भाषा और समाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल B, C, D

(2) केवल C, D, E

(3) केवल A, C, E

(4) केवल B, D, E

1[Option ID=14857]
2[Option ID=14858]
3[Option ID=14859]
4[Option ID=14860]

Sl. No.94
QBID:8842169

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची I		सूची II	
A.	कबीर	I.	सूरसागर
B.	जायसी	II.	बरवै रामायण
C.	सूरदास	III.	बीजक
D.	तुलसीदास	IV.	पद्मावत

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-I, C-II, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-I, B-IV, C-II, D-III

1[Option ID=14861]
2[Option ID=14862]
3[Option ID=14863]
4[Option ID=14864]

Sl. No.95
QBID:8842170

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A.	बिहारी	I.	कालिदास हजारा
B.	मतिराम	II.	सुजानहित प्रबंध
C.	कालिदास त्रिवेदी	III.	सतसई
D.	घनानंद	IV	रसराज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-II, B-IV, C-III, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=14869]
2[Option ID=14870]
3[Option ID=14871]
4[Option ID=14872]

Sl. No.96
QBID:8842171

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A.	परीक्षा गुरु	I.	देवकीनंदन खत्री
B.	चंद्रकांता	II.	प्रेमचंद
C.	बाणभट्ट की आत्मकथा	III.	लाला श्रीनिवासदास
D.	निर्मला	IV.	हजारी प्रसाद द्विवेदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=14873]
2[Option ID=14874]
3[Option ID=14875]
4[Option ID=14876]

Sl. No.97
QBID:8842172

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A.	बालकृष्ण भट्ट	I.	श्रृंखला की कड़ियाँ
B.	भारतेंदु हरिश्चंद्र	II.	पृथ्वीपुत्र
C.	महादेवी वर्मा	III.	साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है
D.	वासुदेवशरण अग्रवाल	IV.	नाटक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

1[Option ID=14877]
2[Option ID=14878]
3[Option ID=14879]
4[Option ID=14880]

Sl. No.98
QBID:8842173

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A.	पार्टीशन	I.	भीष्म साहनी
B.	चीफ़ की दावत	II.	निर्मल वर्मा
C.	डिप्टी कलक्टरी	III.	स्वयं प्रकाश
D.	परिंदे	IV.	अमरकांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-IV, B-II, C-III, D-I

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-I, B-IV, C-II, D-III

1[Option ID=14881]
2[Option ID=14882]
3[Option ID=14883]
4[Option ID=14884]

Sl. No.99
QBID:8842174

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची - I		सूची - II	
A.	रामकुमार वर्मा	I.	गोस्वामी तुलसीदास
B.	रामचंद्र शुक्ल	II.	महाप्राण निराला
C.	विश्वनाथ प्रसाद मिश्र	III.	कबीर का रहस्यवाद
D.	गंगा प्रसाद पांडेय	IV.	बिहारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=14885]
2[Option ID=14886]
3[Option ID=14887]
4[Option ID=14888]

Sl. No.100
QBID:8842175

सूची - I के साथ सूची - II का मिलान कीजिए :

सूची I		सूची II	
A.	गोपालचंद गिरधरदास	I.	भारत दुर्दशा
B.	शीतलाप्रसाद त्रिपाठी	II.	नई रोशनी का विष
C.	भारतेंदु हरिश्चंद्र	III.	नहुष
D.	बालकृष्ण भट्ट	IV.	जानकी मंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-IV, C-III, D-II

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

1[Option ID=14889]
2[Option ID=14890]
3[Option ID=14891]
4[Option ID=14892]